

SANDRA ZOCCOLAN C.V.

attrice e cantante

Mi sono diplomata alla Civica scuola d'arte Drammatica **Paolo Grassi** di Milano. Sono socia fondatrice della compagnia teatrale **ATIR** dal 1997.

Ho lavorato con **Gabriele Vacis** negli spettacoli "Canto per Torino", "Canto delle Città", "Gli Uccelli", "Paura diseguale" e con **Serena Sinigaglia** negli spettacoli "Romeo e Giulietta", "Le Baccanti", "Come un cammello in una grondaia", "Where is the wonderful life", "Il Che, vita e morte di Ernesto Guevara", "1968", "Troiane", "Donne al parlamento" (nel quale ho composto anche le musiche insieme a **Carlo Boccadoro**), "Ribellioni possibili", "Eros e Thanatos", conferenza-spettacolo sui classici greci. Ho scelto e composto le **musiche per "La cimice"** di Majakovski, regia di Serena Sinigaglia, che ha debuttato al Piccolo con la presenza di Paolo Rossi, e dello spettacolo "**Settimo, la fabbrica e il lavoro**", regia di Serena Sinigaglia, presentato sempre al **Piccolo Teatro** di Milano.

Ho girato con lo spettacolo recitato e cantato "**All'amore io ci credo**", accompagnata da due musicisti.

Ho interpretato il ruolo di Macky Messer nel "**Romanzo da tre soldi**" di Bertold Brecht, e "**Olimpiadi**" di Metastasio con la regia di Francesco Micheli, e sempre con lo stesso ho presentato tre **concerti su Mia Martini, Caterina Caselli e Milly**.

Ho cantato nel coro **Ancore d'Aria** diretto dal maestro **Oskar Boldre**, e nel coro Senza Tempo, sempre diretto dallo stesso, e con la presenza di **Anna Oxa** come solista.

Dal 2000 conduco **laboratori sulla voce e sull'improvvisazione corale** sia a livello individuale che di gruppo.

Dal 2005 partecipo ogni anno a **Fiato ai Libri**, un festival di Teatrolettura, promosso dal Sistema Bibliotecario Seriate Laghi.

Nel 2006 recito nello spettacolo **Italia anni 10**, testo di Edoardo Erba, regia di **Serena Sinigaglia**. Nel 2015 ho esordito, vincendo a Next con il massimo dei contributi, con il monologo "Per una donna" scritto da **Letizia Russo, regia di Manuel Renga**, supervisione di Serena Sinigaglia.

Nel 2016-2018, presento il reading teatrale sull'**Arte della gioia**, di Goliarda Sapienza, accompagnata da un fisarmonicista, che è andato in scena anche al Franco Parenti.

Nel 2018: **Antigone** di Sofocle, regia di **Gigi Dall'Aglio**, nel ruolo del Corifeo.

Alla mia età mi nascondo ancora per fumare di Rayhana, regia di **Serena Sinigaglia**.

Nel 2019: **Per aspera ad astra**, musical reading su **Mia Martini**, in scena al teatro Manzoni.

Nel 2020: **colonna sonora** di "Se non posso ballare" con Lella Costa, regia di Serena Sinigaglia.

Reading teatrale su "**Furore**" di John Steinbeck, in scena al Teatro Manzoni nel 2022

Reading teatrale e musicale su "**Chavela Vargas**"

2021: Reading teatrale e musicale "**Bang bang ...Di colpo lui!**", **la storia di Tenco e Dalida**, andato in scena anche al Teatro Gerolamo di Milano e tutt'ora in tournée.

2022:

Colonna sonora de "**La peste. Il coraggio di essere uomini**" di Emanuele Aldovrandi, regia di Serena Sinigaglia.

"**Supplici**" di Euripide, nel ruolo di Evadne e del Coro, regia di Serena Sinigaglia

2024: "**Arrusì**" di Gabriele Scotti, regia di Omar Nedjari